

MON JOURNAL DE CONFINEMENT

DOCUMENTS DESTINÉS AUX ÉLÈVES DE MME JOYAUT

Je réalise un JOURNAL ARTISTIQUE ! Il parlera de MON QUOTIDIEN , mais aussi de ce QUE J'AIME ou IMAGINE

- >> **Pour remplir mon journal, je vais réaliser : une série de petits défis artistiques**, (qui sont dans ce document) .

Je peux les réaliser dans l'ordre de mon choix.

L'ensemble du travail est à effectuer en 2-3 semaines

- >> **Comme support**, je peux utiliser ce que je veux : un cahier, ou bien fabriquer mon journal moi-même avec n'importe quelles feuilles, blanches, à carreaux ... ou même des matériaux de récupération: (carton, intérieur des paquets d'emballages....) **Je garde TOUS mes dessins pour les attacher ensemble à la fin.**

>> **Comme outils**, je peux utiliser ce que je veux : n'importe quels crayon, stylo, feutres ... je peux présenter et décorer mon journal comme j'aime

* **Confinement** : C'est rester enfermé dans un lieu pour un temps donné. En ce moment nous sommes confinés chez nous à cause du Coronavirus !

DEFI 1 : LA CARTE AU TRESOR DE MON QUARTIER !

J'apprends à : Représenter l'espace de façon cartographiée (= comme sur une carte)

Transformer un espace pour l'adapter à mes goûts, mes envies

REPRESENTATION
DE L'ESPACE

Étape 1 : environ 15 min.

Dans mon journal, je dessine rapidement **la carte de mon quartier** : Avec, ma maison, les rues, les maisons voisines, les commerces, les arbres, les places ou les éléments qui sont autour de ma maison.



Étape 2 : environ 25 min.

J'observe les différents codes visuels que l'on peut voir sur une carte :

☐ plan de l'ensemble de l'espace ☐ vue de haut ☐ dessin simplifié (symboles, schémas) ☐ annotations (= explications)

>> **J'améliore** la carte de mon quartier : **J'utilise les 4 codes** indiqués ci-dessus. Je mets **des annotations**

Étape 3 : environ 25 min. La carte de mon quartier devient une carte aux trésors !

J'invente et je rajoute sur ma carte les bâtiments, lieux ou trésors que j'aimerais avoir autour de chez moi :
(Stade, parc d'attraction, magasins, restaurant, objets, etc.) J'ajoute des couleurs si je le souhaite

Je m'évalue :

- J'ai réussi à comprendre et utiliser les codes de communication d'une carte pour représenter mon quartier :

☐ pas du tout ☐ un peu ☐ beaucoup ☐ beaucoup et mon dessin à de nombreux détails variés

- J'ai réussi à transformer cette carte en l'adaptant à mes envies, mes goûts, mes besoins :

☐ pas du tout ☐ un peu ☐ beaucoup ☐ beaucoup et mon dessin à de nombreux détails variés

DEFI 2 : MON MASQUE CUSTOMISÉ !

PERSONNALISATION
D'UN OBJET

J'apprends à : - Représenter ma personnalité à travers un style, un motif, des dessins symboliques
- Transformer un objet pour me l'approprier

* **Customiser ou personnaliser** : C'est créer ou modifier un objet de façon à ce qu'il soit **unique, personnel** .

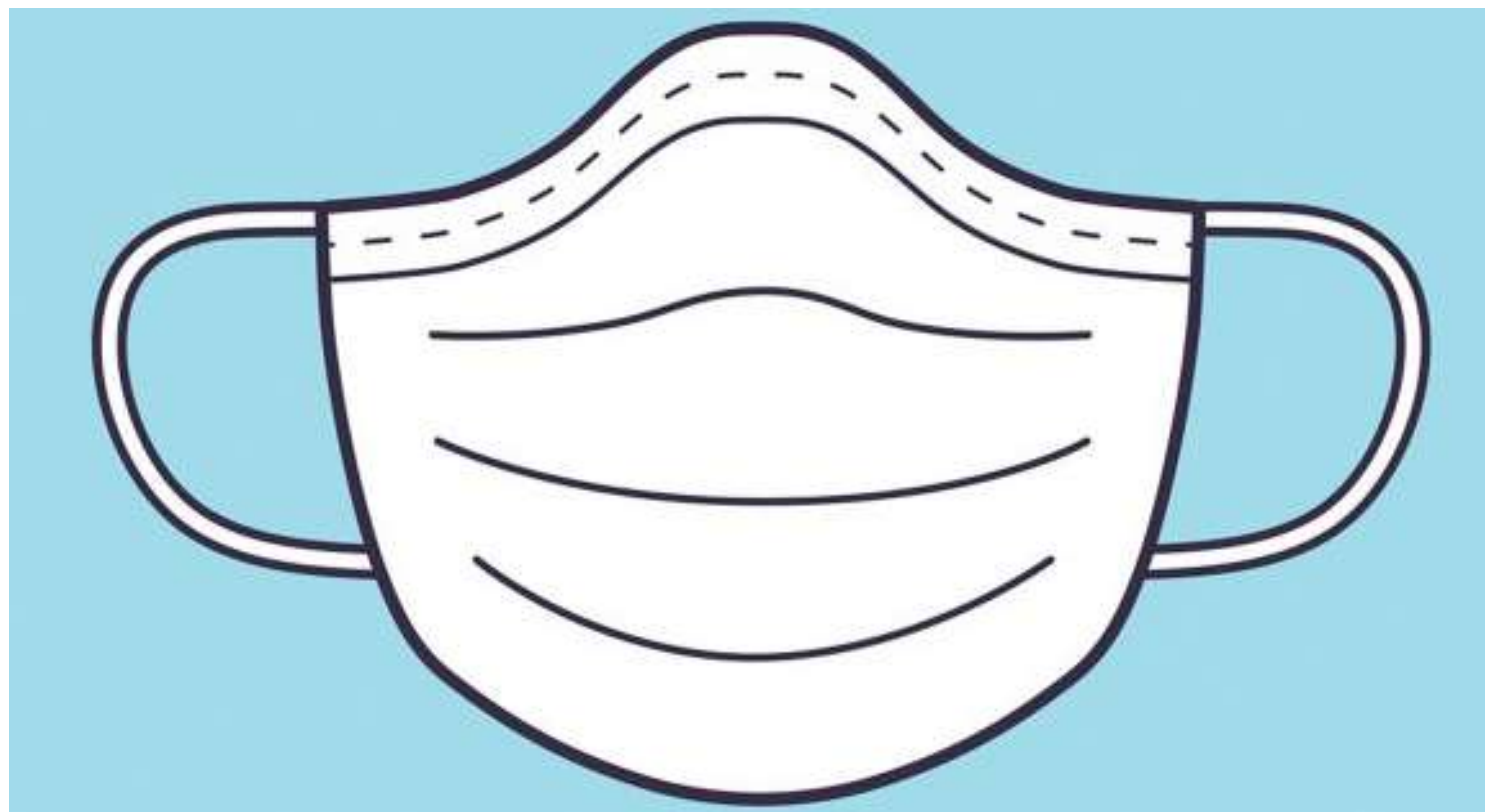


Chaussures et voiture customisés

Je customise* mon masque de protection, le décore, en utilisant les *techniques de mon choix*
Attention ! Ce masque doit exprimer mes goûts, mon style ou ma personnalité !

Étape 1 : environ 10 min. Je fais **plusieurs petits croquis de ce que j'imagine**, au brouillon dans mon journal

Étape 2 : environ 15 min. Je **présente le final** (soit directement sur la feuille, soit je le redessine en grand dans mon journal)



Étape 3 : environ 5 min. **Comment ai-je représenté ma personnalité ?** J'explique mes choix dans mon journal ou sur la feuille

.....
.....
.....
.....
.....

>> Si je le souhaite, **je dessine mon visage avec mon nouveau masque !**

Je m'évalue :

- ☐ Je n'ai pas réussi à customiser mon masque, ni à trouver quels étaient mes goûts, ma personnalité
- ☐ J'ai réussi à customiser mon masque mais il ne représente pas ma personnalité
- ☐ J'ai réussi à customiser mon masque et il exprime ma personnalité
- ☐ Mon masque exprime ma personnalité, et j'ai su expliquer pourquoi . Je me suis dessiné avec mon masque



DEFI 3 : MES PENSÉES DANS UN TIMBRE !

FORMAT ET
SUPPORT

J'apprends à : Représenter en m'adaptant à mon support *

* **Support** : Ce sur quoi est réalisé l'oeuvre (papier, toile, mur, bois etc.)

* **Format** : Dimensions et forme de ton support. Ici, nous nous amuserons à représenter dans un format minuscule !

Étape 1 : environ 15 min.

Dans mon journal, je réalise plusieurs croquis* : * Un croquis est un dessin fait rapidement à la main, sans détails.

1/ Quelqu'un à qui je pense 2/ Une activité qui me manque 3/ Un endroit où j'aimerais être

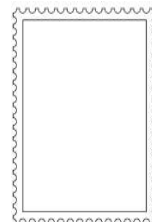
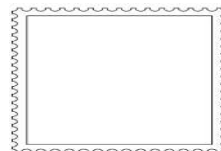
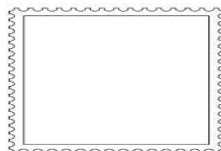
Étape 2 : environ 30 min. ...Et si je pouvais envoyer mes pensées par la poste ?

En m'inspirant et améliorant mes croquis de l'Étape 1, je réalise 3 jolis timbres, pour envoyer ces 3 pensées à l'univers !

Attention ! Dimensions obligatoires : 2 cm x 3 cm

Format: vertical ou horizontal = LIBRE

Couleurs ou noir et blanc = LIBRE



Étape 3 : environ 5 min.

Comment ai-je réussi à adapter mes dessins à ce format tout petit ?

☐ j'ai simplifié le dessin, sans détails ☐ j'ai pu mettre des détails grâce à mes outils (stylo fin, crayon bien taillé)

☐ j'ai dessiné très minutieusement sans bouger ☐ Autre :

Je m'évalue :

☐ Je n'ai pas réussi à réaliser mes croquis et mes timbres

☐ J'ai réalisé mes croquis mais je n'ai pas su les adapter au format du timbre

☐ J'ai réalisé mes croquis et j'ai su en adapter 1, dans 1 timbre

☐ J'ai réalisé mes croquis et j'ai su adapter les 3, dans 3 timbres différents



Dessin détaillé



Dessin simplifié

DEFI 4 : MES OBJETS EN ONT MARRE D'ETRE CONFINÉS !

J'apprends à : - Assembler* des formes entre elles
- Détourner* un objet

ASSEMBLAGE ET
DETOURNEMENT
D'OBJETS

* **Assembler** : C'est réunir des éléments différents pour faire un tout, un ensemble.

* **Détourner** : C'est transformer en autre chose

Étape 1 : environ 15 min.

J'observe autour de moi, et je dessine la forme de 8 objets que je vois .

Ils peuvent être grands ou petits; Je peux les dessiner « à plat » en 2 Dimensions, ou bien en 3 Dimensions comme nous avons appris. La forme doit être bien reconnaissable !

Étape 2 : environ 30 min.

Dans un 2ème dessin, j'assemble les formes des objets que j'ai dessinés, de la manière que je veux, pour créer un drôle de personnage ! ... le corps tout entier ou seulement la tête, LIBRE à vous, selon vos trouvailles !

Étape 3 : environ 10 min. >> Pour voir ces oeuvres en plus grand, et découvrir d'autres oeuvres étonnantes de WILLIE COLE, tape son nom sur internet, rubrique « images »

- Devines avec quels objets WILLIE COLE a réalisé ces assemblages ?

image 1 :

image 2 :

- Comment ces objets ont-ils été détournés ?

Je m'évalue :

☐ Je n'ai pas réussi à dessiner des objets

☐ J'ai réussi à dessiner des objets, mais pas à les assembler

☐ J'ai réussi à dessiner et assembler quelque-uns de mes objets

☐ J'ai réussi à dessiner et assembler mes 8 objets et à répondre aux questions



Image 1



Image 2