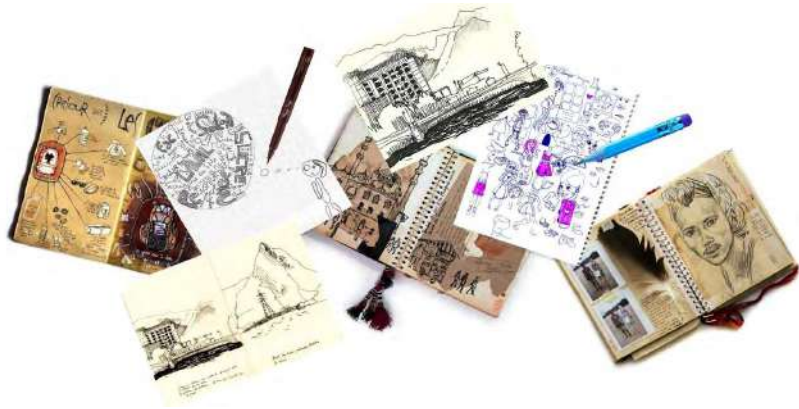


# MON JOURNAL DE CONFINEMENT

## DOCUMENTS DESTINÉS AUX ÉLÈVES DE MME JOYAUT

Je réalise un JOURNAL ARTISTIQUE ! Il parlera de MON QUOTIDIEN , mais aussi de ce QUE J'AIME ou IMAGINE



- >> **Pour remplir mon journal, je vais réaliser :**  
**une série de petits défis artistiques,** ( qui sont dans ce document ) .  
 Je peux les réaliser dans l'ordre de mon choix.  
 L'ensemble du travail est à effectuer en 2-3 semaines
- >> **Comme support, je peux utiliser ce que je veux :**  
 un cahier, ou bien fabriquer mon journal moi-même avec n'importe quelles feuilles, blanches, à carreaux ... ou même des matériaux de récupération: ( carton, intérieur des paquets d'emballages....)  
**Je garde TOUS mes dessins pour les attacher ensemble à la fin.**
- >> **Comme outils, je peux utiliser ce que je veux :**  
 n'importe quels crayon, stylo, feutres ... je peux présenter et décorer mon journal comme j'aime

\* *Confinement* : C'est rester enfermé dans un lieu pour un temps donné. En ce moment nous sommes confinés chez nous à cause du Coronavirus !

### DEFI 1 : UN SUPER VIRUS, SUPER MECHANT !

J'apprends à : Représenter des idées à travers des formes et des personnages

IMAGINATION  
FICTION

Étape 1 : environ 10 min.

Dans mon journal, je trouve **3 solutions différentes** pour représenter **une forme agressive, piquante, dangereuse...**

Étape 2 : environ 5 min. Quels **moyens** as tu trouvé pour montrer **ces idées** ? Entoure les mots qui correspondent à ton travail :

> Des formes : arrondies / droites / anguleuses / tordues / brisées / éparpillées / qui se répètent / qui rétrécissent ou s'agrandissent

> As-tu dessiné des formes :  **figurative** \*     **abstraite** \*     un peu des deux

\* **Figurative** : qui représente quelque chose que l'on peut reconnaître dans le monde réel ou imaginaire : Par ex., un arbre, un visage, un objet ....

\* **Abstraite ou non figurative** : Qui ne représente pas quelque chose du monde extérieur : Par ex. une forme géométrique, ou une forme qu'on ne peut pas identifier

Étape 3 : environ 45 min. J'imagine que **CORONA** et **LA DENGUE** deviennent **des Super-Méchants de Comics** ! À quoi ressemblent-ils ?

Je dessine dans mon journal **leurs corps entiers avec leurs costumes** !

Contrainte : Je m'inspire des formes trouvées dans l'**ETAPE 1**



Jack KIRBY utilise un mélange de **formes figuratives** et de **formes abstraites** dans ses comics



Je m'évalue :

J'ai réussi à personifier des idées (virus / maladie, ) au travers de personnages :

- pas du tout     un peu     beaucoup à travers 1 personnage  
 beaucoup à travers 2 personnages

## DEFI 2 : MIAM !!!

ILLUSTRATION  
ORGANISATION

J'apprends à : **Illustrer** \* des objets, des actions, des quantités  
**Organiser** , situer des images dans le temps et dans l'espace

\* **Illustrer** : C'est expliquer en image pour **décrire**, pour montrer un exemple de quelque chose

\* **Organiser** : Mettre dans un ordre choisi

**Raconte une recette de cuisine en dessin !** Dans ton journal, **illustre\*** une recette que tu aimes faire, cuisiner ou que tu as l'habitude de manger à la maison. Tu peux aussi te lancer dans une nouvelle recette !

**Étape 1 : environ 20 min.** Représente **chacun des aliments et ustensiles** utilisés dans la recette.

**Étape 2 : environ 40 min.** Représente par le dessin, **l'organisation** de ta recette : les quantités des ingrédients, les actions pour cuisiner, l'ordre et le temps de la recette. **Attention : Tu dois écrire le moins de mots possible !**

>> Pour t'inspirer tu peux aussi regarder cette vidéo You-Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=tnDP4Ut-ZFI>



Image 1



Image 2

Dans ces deux recettes (à gauche) , **comment l'organisation des éléments est-elle différente ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Je m'évalue :**

- Je n'ai pas réussi à illustrer et organiser ma recette
- J'ai réussi à dessiner les ingrédients mais je n'ai pas pu organiser
- J'ai réussi à illustrer ma recette et à l'organiser en m'aidant de texte
- J'ai réussi à illustrer ma recette et à l'organiser, on la comprend même presque sans texte. J'ai répondu à la question posée

## DEFI 3 : MES PENSÉES DANS UN TIMBRE !

FORMAT ET  
SUPPORT

J'apprends à : Représenter en m'adaptant à mon support \*

\* **Support** : Ce sur quoi est réalisé l'oeuvre ( papier, toile, mur, bois etc. )

\* **Format** : Dimensions et forme de ton support. Ici, nous nous amuserons à représenter dans un format minuscule !

**Étape 1 : environ 15 min.**

Dans mon journal, je réalise plusieurs croquis\* :

**1/ Quelqu'un à qui je pense    2/ Une activité qui me manque    3/ Un endroit où j'aimerais être**

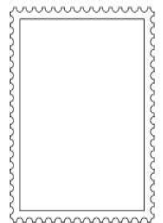
**Étape 2 : environ 30 min. ...Et si je pouvais envoyer mes pensées par la poste ?**

En m'inspirant de mes croquis de l'Étape 1, je réalise **3 jolis timbres**, pour envoyer ces 3 pensées à l'univers !

**Attention ! Dimensions obligatoires : 2 cm x 3 cm**

Format: portrait (vertical) ou paysage (horizontal) = LIBRE

Couleurs ou noir et blanc = LIBRE



**Étape 3 : environ 5 min.**

Comment ai-je réussi à **adapter** mes dessins à ce format tout petit ?

- j'ai **simplifié** le dessin, sans détails     j'ai pu mettre des détails grâce à mes **outils** ( stylo fin, crayon bien taillé )
- j'ai dessiné très minutieusement **sans bouger**     **Autre** : .....

**Je m'évalue :**

- Je n'ai pas réussi** à réaliser mes croquis et mes timbres
- J'ai réalisé mes croquis mais je n'ai pas su les **adapter au format** du timbre
- J'ai réalisé mes croquis et j'ai su **en adapter 1, dans 1 timbre**
- J'ai réalisé mes croquis et j'ai su **adapter les 3, dans 3 timbres différents**



Dessin **détaillé**



Dessin **simplifié**

## DEFI 4 : LA VUE PAR CHEZ MOI

REPRESENTATION  
DE L'ESPACE

J'apprends à : - Faire un dessin d'observation  
- Représenter la profondeur d'un espace

\* **Plan** : C'est la **position, l'organisation** des éléments dans une image, pour **montrer la profondeur**

**Étape 1 : environ 10 min.** Avant de commencer ton défi, prends le temps de bien **observer** ces oeuvres de Paul **CEZANNE** .  
**Comment montrer une impression de profondeur, d'éloignement, alors que le support est tout plat ?**



ARRIERE PLAN

2ème PLAN

AVANT PLAN  
ou 1er PLAN

**Coche la bonne réponse :**

Je représente ce qui est **le plus proche** de moi

- En bas de ma feuille, de mon support
- Au milieu de ma feuille
- En haut de ma feuille

Plus je veux monter que **l'espace s'éloigne**, plus les éléments que je dessine deviennent :

- Grands
- Petits
- Détaillés



Pour **accentuer** encore plus l'effet de profondeur dans ce 2ème tableau, qu'est que Paul CEZANNE a fait au **1er plan** ?

.....

.....

.....

Comment a t'il joué avec les tailles, dans l'espace de la toile ?

.....

.....

**Étape 2 : environ 40 min.** Installes toi avec ton journal, dans un endroit où tu vois une vue qui s'éloigne le plus possible dans l'espace. Si de chez toi, tu n'as pas une vue aussi large et grande que Paul CEZANNE, ce n'est pas grave ! ... Même s'il y a une maison voisine en face, ou un mur, ou une forêt, il y a toujours une profondeur face à nous, avec différents **plans**\*

**Observe, puis dessine la vue que tu vois là où tu es installé.**

Pour représenter la **profondeur de ta vue avec différents plans**, l'effet d'éloignement, **utilise les observations que tu as fait lors de l'ETAPE 1** .

**Étape 2 : environ 20 min.**

Pour **accentuer** encore plus la profondeur dans ton dessin, représente au **1er plan**, un élément très proche de toi .  
**Utilise les observations que tu as fait dans le 2ème tableau de Paul CEZANNE**

**Je m'évalue :**

- Je n'ai pas réussi à dessiner une vue que j'ai depuis chez moi.
- J'ai réussi à dessiner une vue que j'ai depuis chez moi, mais on ne ressent pas l'éloignement, la profondeur de l'espace
- J'ai réussi à dessiner une vue que j'ai depuis chez moi, on ressent l'éloignement, la profondeur, de l'espace
- J'ai réussi à dessiner une vue que j'ai depuis chez moi, on ressent l'éloignement, la profondeur, de l'espace . Il est accentué au 1er plan

Bon courage à tous !

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions !

Mme JOYAUT : [nolwenn.decouesnongle@gmail.com](mailto:nolwenn.decouesnongle@gmail.com) 87 29 28 23

Prenez soin de vous, à bientôt !