

Travail à compléter à partir du PPT : La Guerre OTTO DIX.

HISTOIRE : La première guerre mondiale : vers une guerre totale.

Fiche : Histoire des arts

Comment l'art montre la violence de masse?

**I/ Identifier et contextualiser l'œuvre d'art :**

1/ Présenter l'œuvre :

**DER KRIEG (la guerre en Allemand)**

1/ nature : Comment appelle-t-on ce type d'œuvre ?

2/ artiste :

3/ date :

5/ à l'aide de la biographie, indique le contexte dans lequel l'artiste a fait cette œuvre.

**II/ Décrire et expliquer le sens de l'œuvre :**

1/ Comment s'appelle la technique utilisée ?

2/ La composition et la perspective: Comment fonctionne la succession d'images ?

3/ Les éléments dans le tableau : Compléter le tableau :

<i>Composants</i>	<i>Panneau de gauche</i>	<i>Panneau central</i>	<i>Panneau de droite</i>	<i>Prédelle</i>
<i>Personnages</i>	<b>* Qui sont les personnages représentés ?</b>	<b>* décris le 3 types de personnages :</b> <i>Cadavres</i>  <i>charnier</i>  <i>-survivant</i>	<b>* Qui sont les personnages dans le panneau ?</b>	<b>Quel genre de soldats est représenté ? où ?</b>
<i>Corps et Expressions</i>	<b>* De quel profil sont-ils présentés ?</b>	<b>* Peut-on distinguer l'identité et les visages des personnages ?</b>	<i>Les personnages sont de quel profil par rapport au spectateur ?</i>  <b>* Compare les aux personnages du panneau de gauche et central (côté armements , masque, uniforme , armes)</b>	<b>Ils sont en quelle position ?</b>

<i>Actions</i>	<b>*Les soldats sont en quel mouvement ? quelle est leur destination ? et en quelles conditions ?</b>	<b>Ce panneau contient – il des personnages en mouvement ? pourquoi ?</b>	<b>Qui est le personnage en mouvement ?</b>  <b>*Est ce un mouvement facile ? pourquoi ?</b>	<b>Compare cet endroit avec les autres panneaux coté action</b>
<i>Décor</i>	<b>Décris le décor : emplacement couleurs</b>	<b>Décris le décor général du panneau</b>	<b>Situe le lieu de l'événement et décris-le</b>	<b>Décris l'endroit : éclairage ; couleurs espace, localisation</b>

3/ Quelle est la source d'inspiration ?

### **III/ Distinguer l'intérêt historique et artistique :**

1/ Après avoir mis en relation l'œuvre et le cours, expliquer le **sens historique** de cette œuvre.

Mettez en relation cette œuvre avec **des chiffres évoqués dans le cours.**